

Zweiter Teil.

4. Arioso.

Adagio.

Tenor.

Je - sus sprach zu Si - mon:

p *mf* *attacca*

5. Arioso.

Andante con moto. (♩ = 100)

Baß.

Fürchte dich nicht. fürch - te dich nicht, denn von nun an wirst

mf *leggiere* *p*

6

du Menschen fa -

11

- - - - hen,

fürch - te dich nicht,

fürch - te dich

16 nicht, fürch - te dich nicht, fürchte dich nicht, nicht, fürchte dich

p *mf*

21 nicht. denn von nun an wirst du Menschen fa -

p

26 - hen.

cresc. *f*
poco cresc. *f*

31 Fürch - te dich nicht, fürch - te dich nicht, fürchte dich nicht, denn von

A p *p*

36 nun an wirst du Menschen fa -

mf

41 *cresc. tr* *mp*
- - - - - hen, denn von nun an wirst

46 *cresc.*
du Men-schen fa - - - - -

50 *mf* *rit.* *f* *rit. tr*
- hen, wirst du Men - schen fa - - - - - hen.

cresc.

8. Choral.

Sopran. Sing' bet' und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu,
und trau des Himmels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu:

Alt. Sing' bet' und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu,
und trau des Himmels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu:

Tenor. Sing' bet' und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu,
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu:

Baß. Sing' bet' und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu,
(6) und trau des Himmels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu:

denn, wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

denn, wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

denn, wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

11 denn, wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.