

Gloria Patri

Doxology

G. P. da Palestrina + 1594
(T.M.)

Moderato
mf *p*

Soprano
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, gló - ri - a

Alto
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, gló - ri - a

Tenor
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, gló - ri - a

Bass
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, gló - ri - a

6 (#)

S.
Pa - tri, et Fi - li - o,

A.
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San

T.
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San

B.
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San

2

Gloria Patri

12 *mf* *p*

S. et Spi - rí - tu - i San - cto, et Spi -

A. *mf* *p*
cto, et Spi - rí - tu - i San - cto, et Spi -

T. *mf* *p*
cto, et Spi - rí - tu - i San - cto, et Spi

B. *mf* *p*
cto, et Spi - rí - tu - i San - cto, et Spi

17 *f*

S. -rí - tu - i - San - cto. Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, —

A. -rí - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, —

T. rí - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, —

B. rí - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, —

Gloria Patri

3

23

S. *p*
 — et nunc, et sem - - per, sic - ut e -

A. *p*
 — et nunc, et sem - - per, sic - ut e -

T. *p*
 — et nunc, et sem - - per, sic - ut e -

B. *p*
 — et nunc, et sem - - per, sic - ut e -

28

S. *rit.* (#)
 -rat in prin - cí - pi - o, — et nunc, et sem - per,

A. *rit.*
 -rat in prin - cí - pi - o, — et nunc, et sem - per,

T. *rit.*
 -rat in prin - cí - pi - o, — et nunc, et sem - per,

B. *rit.*
 -rat in prin - cí - pi - o. — et nunc, et sem - per,

4 Gloria Patri

34

S. *mf*
et in sae - cu - la

A. *mp*
et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. *mp*
et in sae - cu - la sae - cu -

B. *mp*
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

39

S. *p* *rit.* - -
sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

A. *p* *rit.* - - - -
- - - - rum. A - - - - men.

T. *p* *rit.* -
- lo - - - rum. A - - - - men.

B. *p* *rit.* -
sae - cu - lo - rum. A - - - - men.